Bab 1: Pengantar MangPai Life Reading

Bagian 1: Metode Membaca MangPai Life

Numerologi buta memiliki 3 metode: Metode Logis (LiFa), Metode Gambar (XiangFa), Metode Teknik (JiFa).

Metode logis (LiFa) menekankan pada pemahaman dan pemahaman takdir (Ming

bazi individu dapat dianggap sebagai bagian dari esai abstrak, LiFa mirip dengan bagaimana seseorang dapat menguraikan dan memahami esai abstrak ini.

Metode logika (LiFa) membahas penalaran bazi seperti apa? Bagaimana kita mulai melihat bazi? Bagaimana kabarmu

kita seharusnya mengakui kekayaan dan kehormatan serta orang miskin dan rendahan (FuGui PinJian)? Sekali

menguasai, Metode Logis (LiFa) akan dapat memeriksa tingkat kemakmuran, ciri-ciri karier seseorang /

karakteristik. Kemampuan untuk menilai bazi seseorang setiap siklus keberuntungan yang akan datang baik (吉) dan buruk (凶 Untuk summarsize, Logical Method (LiFa) adalah untuk memungkinkan Anda memahami bazi.

Metode penyihir (XiangFa) sangat penting dalam mangpai bazi yang berhubungan dengan kehalusan nasib seseorang.

Ada "Gambar Batang Surgawi" (干支象 / GanZhi Xiang), "Gambar Istana" (Gong Gong Wei Xiang), "10

Citra Tuhan" (十神象 / ShiShen Xiang), "Citra Shen Sha" (神煞象 Melalui Gambar (象

kita dapat mengukur beberapa hal yang sangat spesifik, karena metode logis dapat melihat keberuntungan seseorang dalam tahun tertentu tetapi tidak dapat menentukan di mana tepatnya itu. Baik itu jatuh sakit, bangkrut, atau tuntutan hukum dan hukuman penjara, di sinilah Metode Gambar (XiangFa) muncul . Metode menguasai Citra adalah ketika seseorang mencapai penguasaan dalam membaca bazi life.

Metode teknik (JiFa) adalah bagian tersulit dalam MangPai. Apa itu JiFa, mis. untuk memeriksa apakah orang tua seseorang masih ada, apakah ada yang membawa sial orang tuanya atau sebaliknya, tidak termasuk dalam lingkup LiFa dan memerlukan penggunaan Xiang dan harus disimpulkan dengan menggunakan JiFa. JiFa juga merupakan metode untuk menentukan keadaan pernikahan seseorang. Berdasarkan kebutuhan Anda, buku ini akan menyentuh semua 3 LiFa, XiangFa & JiFa tetapi sebagian besar akan berkonsentrasi pada LiFa.

Bagian 2: Ciri-ciri Bacaan MangPai Life

Sistem Mang Pai percaya bahwa membaca kehidupan adalah rumusan kehidupan tetapi melalui apa artinya dan bagaimana kita merumuskan kehidupan? Kita perlu memahami alat dan teknik guru tunanetra untuk mengkaji dan merumuskan kehidupan. Karena para empu buta meneruskan pengetahuan mereka melalui serangkaian transmisi lisan yang tidak teratur tanpa meninggalkan teks atau naskah tertulis apa pun. Oleh karena itu, hal ini mengharuskan kita untuk membuat konsep
yang tidak harus kita pahami sistemnya.

1. Konsep Tamu & Tuan Rumah

Konsep dalam Bacaan Mang Pai Life ini memiliki arti khusus yang memberi tahu kita apa itu " Tuan Rumah "(diri sendiri) dan apa itu" Tamu " (orang lain). Banyak teknik ramalan adalah tentang "Tamu dan Tuan Rumah", Liu Yao Gua menjelaskan: Shi Yao (世爻) sebagai Tuan Rumah, Ying Yao (perlu penjelasan yang tepat 应爻

Tuan Rumah, Transformasi Bulan Hari Yao (日月及变爻

Shu semua berbicara tentang "Tamu & Tuan Rumah", dalam bentuk " Tuan & Tamu (主客 / Zhu Ke)", "Tubuh & Aplikasi

(Ti/Ti Yong)", "Surga, Bumi & Manusia (天地人 / Tian Di Ren)", meskipun konsepnya berbeda tetapi mengungkapkan dasar-dasar yang sama dalam mendefinisikan hubungan antara "*Subjek Diri* *Diri / Tuan rumah seseorang tubuh* (自我主体)" and " *Subjek Eksternal* *Hal-hal luar / Tubuh tamu* (外物客体)". Faktanya, hidup kita adalah sama, melalui semua hubungan dan koneksi yang kita miliki dengan dunia luar, merupakan nasib hidup kita.

Terjemahan yang lebih baik disarankan oleh @rem

Tamu dan Tuan Rumah adalah konsep berlapis-lapis. Semua orang tahu bahwa DM (daymaster) adalah saya, saya "Tuan Rumah", dan batang & cabang lainnya adalah yang lain, yang saya perlukan untuk berinteraksi (sebenarnya diterjemahkan sebagai konfrontasi) adalah "Tamu". Setiap Zi (Zi dari BaZi) cabang lain memiliki arti spesifiknya sendiri : Apa yang DM duduki (Cabang Hari) mewakili pasangan, Batang Bulan mewakili orang tua atau saudara kandung, Batang Tahun mewakili leluhur atau orang tua, Batang Jam mewakili anak-anak. Ini adalah hal -hal yang harus berinteraksi dengan saya. Dari sini, kami selanjutnya membagi menjadi lebih banyak lapisan: Day Pillar adalah saya & pasangan saya, mewakili keluarga saya sendiri yang perlu berinteraksi dengan elemen eksternal seperti keluarga orang tua saya, keluarga anak saya, keluarga saudara kandung saya & lain-lain, di mana Day Pillar adalah "Tuan Rumah" sedangkan Pilar lainnya adalah "Tamu". Saya dan anak saya juga dapat dibentuk menjadi satu keluarga untuk berinteraksi dengan elemen eksternal, yang menghasilkan Pilar Hari & Jam akan menjadi "Tuan Rumah" sedangkan Pilar Bulan & Tahun akan menjadi "Tamu". Kita juga dapat mengambil seluruh Bazi (bagan kelahiran) secara keseluruhan untuk diperlakukan sebagai keluarga besar, Pilar Keberuntungan dan Pilar Tahunan sebagai pengaruh eksternal dimana Bazi kita adalah "Tuan Rumah" dan Pilar Keberuntungan / Tahunan akan menjadi "Tamu".

Milah

yang membentuk konsep "Tamu & Tuan Rumah".

Misalnya, apakah Anda ingin menjadi pejabat atau menghasilkan banyak uang, lihat posisi Kekayaan (财 / Cai), Petugas (官/ Guan) di dalam Bazi. Jika Kekayaan, Petugas berada di dalam lokasi "Tuan Rumah" maka itu milik saya lain jika berada di dalam lokasi "Tamu" maka itu milik orang lain. Setelah menganalisis posisi, lihat hubungan dan fungsi antara "Tuan Rumah" dan "Tamu", dan melalui hubungan dan fungsi tersebut, cari tahu apakah Kekayaan, Petugas terkait dengan saya atau dapat menjadi milik saya. Melalui ini, jelas bahwa pembacaan Bazi tidak ada hubungannya dengan dm's Decline & Prosperous (mungkin mengacu pada 12 tahap frase qi). Hanya dalam hubungan antara "Tamu & Tuan Rumah", dalam interaksi sosial seseorang, bagaimana dia mencerminkan kemampuan dan kekayaannya.

2. Konsep Ti & Yong

Konsep "Tamu" dan "Tuan Rumah" dibagi menjadi "subjek diri" dan "objek luar" dari
perspektif posisi istana; konsep tubuh dibagi menjadi "subjek diri" dan "objek luar"
dari perspektif sepuluh dewa, yaitu kita membagi sepuluh dewa dalam delapan karakter menjadi "Ti" dan
"Yong". Apa itu "Ti"? "Ti" adalah saya sendiri dan alat yang berguna bagi saya, atau alat yang saya kendalikan,
sama seperti saat Anda bekerja, Anda harus selalu membawa alat, seperti DM, Resource (印 / Yin), dan *Lu (禄)*
semuanya "Ti". Jadi apa itu "Yong"? "Yong" adalah tujuan saya, pengejaran saya, dan juga apa yang saya inginkan
memperoleh, seperti Kekayaan (财 / Cai), Petugas (官 / Guan) adalah "Yong", adalah apa yang kita kejar. Perlu dicatat
bahwa "Yong" ini berbeda dengan "Dewa yang Berguna (用神 / Yong Shen)" dalam ZiPing Bazi konvensional.

Dari @ ren: Di sini Lu tidak mengacu pada gaji tetapi gambar DM yang muncul di cabang-cabang
原身 Diri Asli = Jia - 禄 Lu = Yin
原身 Diri Asli = Wu - 禄 Lu = Si

Maka kita harus tahu metode apa yang akan kita gunakan untuk mencapai tujuan dan tujuan kita. Apakah ada cara untuk
mendapatkan otoritas? Apakah ada cara untuk mendapatkan kekayaan? Jika "Guan" (DO) ada di sana, bagaimana kita bisa
mendapatkannya? Jika
ada jalan, itu bisa didapat kalau tidak, itu akan di luar jangkauan dan begitulah takdir dimainkan. Masih mengambil
otoritas sebagai contoh, seseorang yang tidak memegang otoritas belum tentu tanpa "Guan"
dalam hidupnya. Sebaliknya, mungkin "Guan" dalam hidup mereka terlalu makmur, dan mereka
tidak dapat memperolehnya. Secara alami, tidak ada cara untuk mendapatkan auhtority; atau "Guan" berbahaya, maka "Guan"
akan membawa malapetaka. Hal yang sama berlaku, jika menyangkut "Cai", jika ada maka itu masalah bagaimana Anda
mendapatkannya. Ini adalah konsep "Ti Yong".
Kami menggunakan Daymaster, Bintang "Yin" (Sumber Daya) Bintang *"Lu (Gaji)" (禄神 diterjemahkan sebagai Dewa Gaji tapi*
akan lebih tepat disebut sebagai gaji saja) , "Bi (Jian)" (Teman) " Jie (Chai) "(RW) sebagai Bintang "Ti", "Cai"
(Kekayaan), "Guan" (DO) "Sha" (7K) sebagai "Yong". "Shi Shen" (MISALNYA) "Shang Guan" (HO) dapat berupa " Ti "
dan juga "Yong", karena" Shi Shen "dan" Shang Guan " termasuk dalam kategori keinginan manusia. Ini
mencakup kecerdasan, pemikiran, kebahagiaan, kenikmatan, kekayaan, dan lain-lain kita, yang mencerminkan
pengejaran hidup seseorang. Bergantung pada keadaan takdir seseorang, mereka dapat digunakan baik sebagai " Ti "atau "
Yong". Jika ada
kebutuhan untuk benar-benar mengklasifikasikannya, "Shi Shen" lebih dekat dengan "Ti", sedangkan" Shang Gyuan "lebih dekat
dengan "Yong".
Saran lain dari @ ren juga

3. Konsep Tuhan yang Bekerja & Tuhan yang Tidak Berguna

Bazi adalah proses merumuskan kehidupan dengan menggunakan konsep "Ti Yong" & "Guest Host". Untuk melihat
kehidupan seseorang, pertama-tama kita memeriksa "Diri" dengan melihat Pilar Hari, dan melihat apakah itu "Ti" atau "Yong", dan
apa
kegunaan dan hubungan menduduki elemet. Jika "Ti" maka itu setara dengan tangan kita, mereka
harus menggunakan atau berfungsi. Jika tanpa kegunaan atau tidak bekerja adalah "mengambil peran tuhan lain" (bukan
yakin bagaimana menerjemahkan 干别的神 Jika tetap mengganggu tentu akan "menimbulkan masalah"

dari ketiadaan" (kiasan Cina 无事生非 "Yong" dari "Cai"

star & "Guan Sha" bersifat eksternal dan dianggap "di luar" saya dan harus terkait dengan " Ti "dengan
dikendalikan oleh "Ti", diubah oleh "Ti", digabungkan dengan" Ti " akan dianggap sebagai penggunaan. Jika tetap menganggur
pemilik takdir tidak akan bisa mendapatkan kekayaan atau otoritas. Bintang" Shang Guan " & "Shi Shen" bersifat netral
."Shi Shen" sedikit condong ke arah " Ti "sementara" Shang Guan "sedikit condong ke arah "Yong". Dalam
hidup, keduanya bisa dikendalikan atau bisa mengendalikan orang lain. Dapat digunakan untuk menghasilkan "Cai", untuk
mengontrol "Guan Sha" atau
untuk menguras DM Qi. Kami menyebut penggunaan dan hubungan antara "Ti Yong" & "Tuan Rumah Tamu"dengan DM sebagai
" Bekerja "dan Dewa di dalam bazi yang berpartisipasi disebut sebagai" Dewa yang Bekerja "sedangkan Dewa yang
tidak berpartisipasi disebut sebagai Dewa yang Tidak Berguna". Mengkonsumsi energi untuk menghasilkan efisiensi tidak bisa
hanya dari satu sumber

"Zi" (Zi dari BaZi). Dalam keadaan normal, kekuatan Zi Wu (cabang duniawi) sangat
berlawanan di alam dan sering menyebabkan penipisan energi yang dengan efisiensi kecil. Ini akan mengharuskan
salah satu pihak untuk membentuk "Geng" dan "Pengaruh", ketika "Geng" yang lebih kuat mengendalikan yang lebih lemah akan
dianggap "Bekerja". Menggunakan" Ti "posisi" Tuan Rumah " untuk mengejar "Yong" posisi "Tamu" orang lain
disebut sebagai "Kerja Maju". Cara sebaliknya adalah dengan menggunakan "Yong" posisi Tuan Rumah untuk mengejar
"Ti" posisi "Tamu" disebut sebagai "Kerja Terbalik". Bagaimana kita menggunakan "Ti Yong", "Tuan Rumah Tamu" untuk dianggap
berfungsi? Secara umum, Zi (zi seperti dalam bazi) yang mewakili "Ti Yong" atau "Tuan Rumah Tamu" menampilkan
"Xing" (Hukuman)," Chong " (Bentrokan)," Ke "(Kontrol), "Chuan" (Menusuk), " He " (Koombinasi),
"Mu" (Makam) dianggap sebagai "Bekerja". Bab-bab selanjutnya akan membahas ini secara rinci.

Dari @ ren: Saya pikir "zi" mengacu pada elemen di batang atau cabang saat Anda menyatakan Zi dari BaZi.
Dari saya: Untuk lebih jelasnya, ini adalah representasi Karakter di dalam salah satu istana dalam bagan natal
bazi. Misalnya Batang Bulan "Zi" akan menjadi DM dan hal yang sama berlaku untuk setiap karakter di
masing-masing istana batang surgawi dan cabang duniawi.

4. Konsep Energi & Efisiensi

Dari pembahasan yang berharga, kita tahu MangPai bazi reading tidak membaca DM yang lemah atau kuat tetapi
menekankan pada cara kerja dan cara kerjanya. Bekerja adalah konsep yang dipinjam dari Fisika dan kita
juga dapat mengutip dua konsep fisika lainnya: Energi & Efisiensi sekaligus lebih memahami
esensi dari pembacaan BaZi secara mendalam. Paranormal meyakini bahwa mengkonsumsi Energi untuk menghasilkan Efisiensi
dikatakan bermanfaat, bazi juga sama. Untuk "Bekerja" harus mengkonsumsi Energi tetapi apa itu Energi? Setiap
karakter dalam Bazi memiliki Energi, Energi Batang Surgawi rendah, sedangkan energi
Cabang Duniawi tinggi. Kita dapat mengambil 10 Batang Langit dan 12 Cabang Bumi sebagai badan energi dengan
atribut dan bentuk arah yang berbeda oleh karena itu terjadi tumbukan energi, disipasi dan penipisan
antar karakter di dalam Bazi dalam bentuk Hukuman (Xing), Benturan (Chong), Kontrol (Ke), Pierce
(Chuan), Kombinasi (Dia), Makam (Mu), Kehancuran (Po) dan sejenisnya. Yang disebut "Tuhan yang Bekerja" adalah
bahwa setelah Disipasi Energi, ia dapat menghasilkan Efisiensi dan pahala; sedangkan "Tuhan yang Tidak Berguna" tidak
menghasilkan Efisiensi setelah menghilangkan Energi; situasi lain adalah di mana para dewa tidak mengkonsumsi
Energi dan tidak bekerja. Struktur bazi dari diri yang sukses adalah menggunakan Energi ini secara efisien.
Diri yang biasa-biasa saja mengkonsumsi Energi tetapi tanpa Efisiensi; Diri yang berhasil memiliki lebih banyak "Dewa yang
Bekerja" dan
paling sedikit " Dewa yang Tidak Berguna, atau meskipun "Dewa yang Bekerja" lebih sedikit, tetapi Efisiensinya sangat tinggi, dan

diri yang biasa-biasa saja memiliki lebih banyak "Dewa yang Tidak Berguna" tetapi paling sedikit "Dewa yang Bekerja" atau dengan "Dewa yang Bekerja" tetapi
Efisiensinya rendah. Dengan cara ini, kita dapat membedakan antara yang kaya dan yang miskin.

5. Konsep Dewa Pencuri & Dewa Polisi

Ini adalah sesuatu yang umum digunakan dalam mangpai, dan prinsipnya dikembangkan dan diperluas dari " Yong " subjek. Sederhananya: hal-hal "Tuan Rumah" saya, atau hal-hal" Ti "saya, menuntut untuk mengontrol "Tamu" eksternal, atau menerima penolakan "Yong" ini, yaitu hal-hal yang ingin saya peroleh. Jika " Tuan Rumah "atau"Ti" relatif kuat, dan " Tamu "atau" Yong "relatif lemah, maka saat ini, kita akan menyebut mereka "Dewa Pencuri" dan "Dewa Polisi". Sama seperti polisi yang menangkap pencuri, ketika polisi sangat kuat, jika pencurinya sangat sedikit, atau tidak ada pencuri, polisi tidak akan berguna. Polisi akan berharap bahwa pencuri akan tampak ditangkap olehnya untuk mencerminkan kegunaannya. Ini adalah prinsip berburu, dan juga sesuatu yang sering digunakan dalam numerologi.

Contoh: Gui Ding Jia Ji

Analisis Si Si Xu Si

: Api memenuhi tanah kering untuk berhasil mengendalikan air logam, air Gui menjadi dewa pencuri, selama siklus keberuntungan air logam, pertemuan tahun Gui Chou Ren Shen luck naik menjadi Wakil Sekretaris Komite Partai Kota. "Shi Shang" (MISALNYA HO) mengendalikan struktur" Yin " (Sumber Daya)," Yin " adalah otoritas. Ketika " Yin " dikendalikan maka otoritas diperoleh.

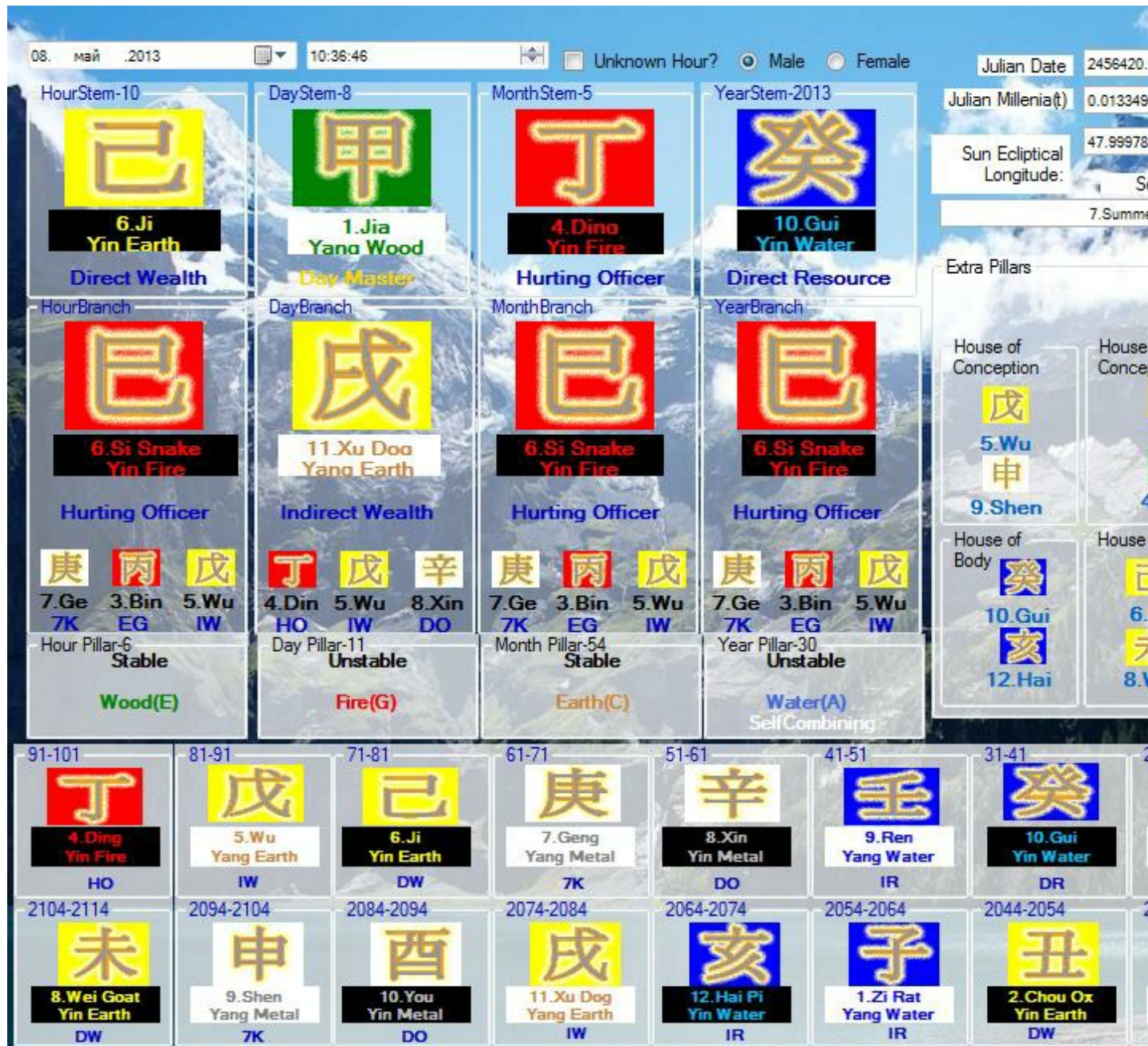
@ Gmuli sebenarnya menyumbangkan penjelasan untuk skenario yang dijelaskan di sini

6. Gambar

80% ba zi dinyatakan dalam pekerjaan, dan 20% bazi dinyatakan dalam pekerjaan images.
So citra juga sangat penting. Perlu dipahami secara mendalam.

Akan menulis beberapa penjelasan tentang contoh-contoh dari sudut pandang/pengalaman saya karena saya pikir kita perlu beberapa perubahan arah topik setelah posting pertama...

Beberapa aturan yang telah kita lihat secara mendalam dalam contoh di sekitar forum, beberapa sangat mudah dilihat dalam praktik...

Masalah pertama yang mungkin ditemui seseorang adalah bahwa 4 pilar ini tampaknya mustahil. Karena tidak akan pernah ada pilar jam Gui Si jika Batang Hari sedang Ding.
Alasannya adalah tanggalnya dibalik, seperti yang telah kita lihat pada contoh Mang Pai lainnya.
Kita dapat menggunakan Aplikasi Gmuli BaZi untuk menemukan kemungkinan tanggal, salah satunya adalah 8 Mei 2013 sekitar pukul 10 pagi.

Geng DM(itu semua adalah kayu, api, dan tanah kering dalam bagan) mengontrol / mendapatkan Gui.

Apa yang kami maksud dengan kontrol...
Maksud kami, mereka memiliki hubungan(kombinasi, bentrokan, dll.) dengan itu yang membantu mereka mendapatkannya.

Dengan terminologi di sini apa itu dewa kerja...
Itu akan menjadi Batang dan cabang yang benar - benar melakukan pekerjaan dan bentuk hubungan dengan Gui sebagai bagian dari geng Kayu/Api/Tanah Kering.

Dalam hal ini yang akan menjadi **Si dalam pilar tahun**. Wu dalam batangnya yang tersembunyi bergabung dengan Gui(apa

kami menyebutnya Kombinasi Diri) dengan cara itu melakukan "pekerjaan" dan juga memperoleh Gui(karena posisi Host / Ti adalah bagian dari geng Kayu/Api / Tanah Kering, jadi inilah yang digunakannya untuk mendapatkan apa yang diinginkannya, dalam hal ini Sumber Daya, jadi meskipun Sumber Daya biasanya kita lihat sebagai bagian dari apa yang digunakan DM, dalam hal ini posisinya di tahun dan di Geng yang berlawanan menjadi apa yang dicari).

Batang sulit dikendalikan, karena cepat berlalu, jadi ini tidak cukup dekat. Tapi ini belum semuanya.
Dewa pekerja lainnya, **Ding in Month Stem**, oleh clash with Gui (Ding<>Gui).
Dewa lain yang bekerja pada **saat itu, Ji** mengendalikan Gui seperti bumi mengendalikan air, bentuk "efisiensi" yang rendah, karena tidak ada interaksi selain siklus kontrol.

Sekarang, kita hanya perlu Gui untuk masuk LP / AP dan ini akan memicu.

Seseorang mungkin memiliki masalah dengan ini:
Kutipan
"Yin" adalah otoritas.

Mengapa sumber daya akan menjadi otoritas?
Soalnya, otoritas tercipta ketika ada sesuatu yang memegang kendali / diperoleh.
Petugas Langsung dan Petugas Tidak Langsung dianggap berwibawa karena menguasai DM.
Bagaimanapun, itulah definisi mereka.

Namun apa pun yang dikendalikan, juga mendapatkan Gambar DO dan 7K, hanya karena Gambar tersebut sesuai dengan tindakan kontrol, bukan terkait dengan DM alone.
So sekarang dalam proses ini otoritas diperoleh, karena dalam proses ini sesuatu dikendalikan dengan apa yang tersedia(kayu/api/tanah kering geng).

Mengapa Output mengontrol Sumber Daya, itu harus jelas, sekali lagi mengontrol hubungan, Air mengontrol Api secara normal, ini mengendalikannya kembali karena Api jauh lebih kuat dan memiliki interaksi yang diperlukan. Mampu mengendalikan apa yang mengendalikan Anda secara alami-mendapatkan otoritas.

Ada satu lagi proses kerja di sini, tetapi itu dapat dilihat di bab selanjutnya.

Bab 2: Turunkan Gambar Dari Istana Empat Pilar

MangPai destiny reading menganggap informasi penting seseorang dalam kehidupan berada dalam 8 karakter (BaZi) empat pilar, oleh karena itu memberikan perhatian khusus pada empat pilar gambar istana (象 xiang) dan aplikasi (应用).

1) Posisi & Citra Istana

1. Pertama, istana empat pilar berisi informasi tentang seseorang dan kekerabatannya

(六亲 LiuQing). Kecuali batang hari yang mewakili diri sendiri, yang lain mewakili satu
posisi kekerabatan: Pilar tahun mewakili leluhur / leluhur / kakek-nenek, orang tua, penatua eksternal.
Pilar bulan melambangkan orang tua, saudara kandung. Cabang hari adalah istana pasangan mewakili istri, suami
atau anak-anak. Pilar jam adalah istana anak-anak yang melambangkan keturunan seseorang. Orang tua dapat tercermin
pada pilar tahun dan juga pilar bulan.

2. Istana empat pilar juga mewakili urutan kronologis kehidupan seseorang. Pilar tahun
mewakili masa kanak-kanak dan masa bayi dari usia 1-18 tahun. Pilar bulan melambangkan masa muda
dari usia 18-35 tahun. Cabang hari mewakili periode usia paruh baya dari usia 35-55 tahun. Pilar jam melambangkan
tahun-tahun terakhir usia 55 tahun ke atas. Terlepas dari ini, dari tahun ke jam, dari urutan besar atau dari urutan pertama hingga terakhir
, seseorang misalnya jika ditakdirkan untuk memiliki 3 pernikahan, maka urutan dan urutan semua 3
pernikahannya dicari dari tahun ke jam secara berurutan.

3. Istana empat pilar juga melambangkan jarak (空间 KongJian diterjemahkan secara langsung sebagai ruang
tetapi menurut saya jarak lebih akurat) & lokasi dalam kehidupan seseorang, misalnya, semua
perjalanan jarak jauh sesuai dengan istana pilar tahun atau pilar jam karena

pilar tahun melambangkan jarak sedangkan pilar jam melambangkan portal (门户 MenHu juga dapat
diterjemahkan sebagai keluarga atau sekte / faksi alasan mengapa menggunakan portal disebutkan di #6). Pilar bulan
melambangkan rumah leluhur sedangkan cabang siang melambangkan tempat tinggal saat ini.

4. Istana empat pilar juga mewakili orang-orang dari berbagai usia dan hubungan. Pilar tahun
mewakili orang luar, orang tua atau orang tua; pilar bulan mewakili teman sekelas, kolega,
dan atasan (领导 diterjemahkan secara langsung sebagai pemimpin tetapi saya pikir referensi ke atasan seseorang lebih
tepat); Cabang hari mewakili mereka yang sangat dekat dengan diri mereka sendiri; pilar jam mewakili generasi
muda, siswa, teman & bawahan.

5. Istana empat pilar juga mewakili berbagai bagian tubuh manusia, pilar tahun jauh

dari pilar hari, mewakili kaki, kaki, anggota badan; pilar bulan mewakili bagian batang / batang

tubuh manusia, seperti tulang belakang, bahu, punggung, dll.; Cabang siang mewakili bagian tubuh yang

paling penting, seperti lima organ dalam, enam usus (六腑 dalam TCM mengacu pada empedu
kandung kemih, lambung, usus besar, usus halus, "tripler heater" (三焦 atau SanJiao dalam TCM
mewakili tenggorokan, perut, panggul), kandung kemih), jantung, otak, dan sumsum; pilar jam mewakili
bagian tubuh yang berkomunikasi dengan bagian luar, seperti kepala, wajah, tangan, mata,mulut,
telinga, hidung, organ reproduksi, dan organ ekskresi.

6. Istana empat pilar juga melambangkan benda atau benda yang digunakan seseorang, ambil mobil

misalnya, karena pilar jam melambangkan portal (门户 MenHu sejajar dengan #3) dan mobil adalah
benda yang biasanya digunakan untuk keluar masuk "pintu portal", oleh karena itu kita dapat mencarinya di dalam
pilar jam. Pilar tahun melambangkan sepatu atau barang milik orang lain; pilar bulan melambangkan
rumah leluhur, usaha keluarga, satuan (dinyatakan sebagai 单位 DanWei jadi saya sedang melakukan terjemahan langsung),
& kualifikasi studi; cabang hari mewakili rumah, kamar tidur , properti pribadi / pribadi;
pilar jam melambangkan mobil, pintu (sol 门 Pria jadi menerjemahkannya secara langsung), pakaian, topi, kacamata,

riasan, transaksi uang atau barang berharga (进出之钱物 langsung diterjemahkan ke dalam & kehabisan uang atau barang berharga yang saya rangkum sebagai transaksi dalam konteks ini).

7. Istana empat pilar juga mewakili keinginan orang dan kecerdasan emosional (EQ). Beberapa orang mudah dipengaruhi oleh lingkungan eksternal, sementara yang lain dapat dengan mudah mempengaruhi orang lain. Karakteristik ini juga dapat dilihat dari istana empat pilar.

8. Dalam empat pilar dan delapan karakter, batang surgawi melambangkan penampilan seseorang, penampilan luarnya, dan representasi karakteristiknya, yang mudah dilihat oleh orang luar; sedangkan cabang duniawi mewakili perasaan batiniah, seperti dunia batinnya dan hubungannya dengan anggota keluarga, seringkali pikiran yang lebih tersembunyi yang mereka sering mencoba bersembunyi dari orang lain.

Daftar spesifiknya sebagai berikut:

	Pilar Tahun	**Pilar Bulan**	**Batang Hari**	**Cabang Hari**	**Pilar Jam**
Kekerabatan	Leluhur, Orang Tua, Mertua	Orang Tua, Saudara Kandung Sendiri Suami, Istri Anak-anak			
Tahap Kehidupan	Childhood, Masa bayi	Pemuda		Usia paruh baya	Usia tua
Jarak & Lokasi	Jauh, Luar Negeri / luar negeri, Ujung suatu negara / borderline (边缘 BianYuan)	Kampung halaman Anccestral, Kampung halaman / tempat asal, Akar seseorang (根 Gen)		Tempat tinggal, Tempat Kerja	Portal (门户), Jauh dari rumah (出门), Jauh sekali
Hubungan	Kerabat eksternal, orang luar, Orang tua, Orang tua	Teman sekelas, Kolega, Sesama warga kota / desa, Atasan		Keluarga terdekat atau seseorang yang sangat dekat	Generasi muda, Anak, Pelajar, Sahabat, Bawahan
Bagian Tubuh	Kaki, Anggota badan	Batang tubuh, Tulang Belakang, Bahu, Punggung		Dada, Bagian dalam organ (五脏 Wu,Zhang), Enam usus (六腑 LiuFu), Jantung, Otak, Sumsum	Kepala, Muka, Tangan, Mata, Telinga, Hidung, Alat reproduksi, Alat ekskresi
Objek	Sepatu, Leluhur, barang milik orang lain	Rumah leluhur, Bisnis keluarga, Unit (单位),		Rumah, Kamar Tidur, Pribadi / pribadi	Mobil, Pintu, Pakaian, Topi, Kacamata, Tata Rias, Transaksi

		Kualifikasi studi	properti	uang atau barang berharga
Kecerdasan Emosional	Lingkungan /keadaan eksternal	Pengaruh orang tua	Diri / dunia batin	Kemampuan komunikasi dan kemampuan untuk mempengaruhi orang lain

2) Keberuntungan Lokasi Keraton & Ketidakberuntungan Lokasi Keraton

Secara umum, jika tiang tahun memiliki dewa keberuntungan yang berkuasa (得力 diterjemahkan secara langsung menjadi " kekuatan yang diperoleh "yang menurut saya kurang lebih sebagai" dalam komando"), Seseorang dilahirkan dengan latar belakang keluarga yang baik dimana leluhur adalah individu yang terhormat. Jika bertemu dengan clash (冲 Chong) atau kontrol (克 Ke) pada pilar bulan, para leluhur akan mengalami kebangkrutan, kemerosotan sosial status dan kemunduran besar (迁变之打击 tidak yakin bagaimana menerjemahkan ini). Sebagian besar dari mereka mewakili informasi sebelum lahir.

Jika dewa keberuntungan memerintah dalam pilar bulan, Seseorang dapat memperoleh perlindungan dari para tetua (庇荫 diterjemahkan sebagai "melindungi" jadi melindungi dari orang yang lebih tua berarti menerima perlindungan dari mereka). Dia akan mendapatkan warisan keluarga & bisnis dari generasi ayahnya. Jika bertemu dengan clash (冲 Chong) atau kontrol (克 Ke) pada pilar hari, berarti dia akan mengkhianati (背 bisa juga berarti untuk beban tetapi dalam konteks ini saya merasa khianati adalah arti yang tepat) leluhurnya dan meninggalkan kampung halaman, tidak banyak kedekatan dengan kekerabatannya, tidak cocok dengan saudara kandung dan informasi serupa.

Jika tuhan yang baik di cabang hari, istri berbudi luhur, suami mulia dan selama paruh baya bisa merevitalisasi / menghidupkan kembali bisnis keluarga. Jika dikendalikan (克 Ke) rusak (破 Po) atau ditransformasikan melalui kombinasi (化 adalah transformasi 合 adalah gabungan) adalah tabu (忌 dapat juga diterjemahkan sebagai iri, mengerikan), artinya baik tapi tidak langgeng, pernikahan ditinggalkan di tengah jalan, 断弦再续 (ini adalah salah satu kiasan yang saya tidak sepenuhnya mengerti dan tidak tahu bagaimana menerjemahkannya tetapi pada dasarnya berarti akhir dari pernikahan).

Jika dewa keberuntungan dalam pilar jam, Keturunan seseorang memiliki bakat luar biasa dan rasa hormat serta rasa hormat yang luar biasa diri sendiri. Jika bertemu dengan clash (冲 Chong) atau kontrol (克 Ke), mereka akan menjadi baik tetapi tidak bertahan lama atau jauh dan tidak terjangkau. Jika tiang jam itu tabu, berarti anak-anak itu tidak berbakti, sengit dan tidak sopan, dan usia tua yang menyedihkan (晚景凄凉).

Cara memandang tuhan yang baik akan dibahas secara rinci di bab-bab selanjutnya.

Bab 3: Mengkategorikan 10 Dewa

Bagian 1: 10 Kategori & Gambar Tuhan

1. Bintang Yin (Sumber Daya): Bintang
akademik dan kehormatan, juga mewakili kekuasaan, status, rumah, mobil.
Zheng Yin (Sumber Langsung): Pekerjaan Ortodoks, budaya, diploma, kekuasaan, ibu. Jika Zheng Yin
berguna dalam takdir, Anda dapat dipekerjakan sebagai pegawai negeri, guru , seni & budaya, agama, amal, dan
perawat.
Sentimen Zheng Yin: kultivasi diri, welas asih, martabat. Zheng Yin tidak bisa terlalu makmur atau
terlalu lemah / berkurang. Zheng Yin terlalu makmur akan menyebabkan diri menjadi malas.
Pian Yin (Sumber Tidak Langsung): 鬼才

terjemahkan ke otak yang baik), licik, keuntungan mudah tanpa kerja keras (不劳而获

kedokteran & ramalan, pengacara, jurnalis, seni pertunjukan (kebanyakan leluhur self enam hubungan
kekerabatan sangat jauh).

2. Guan Sha (DO & 7K):
Mewakili tugas, pekerjaan, status, otoritas, ketenaran, juga mewakili tuntutan hukum, perampok, penyakit,
bunga persik / masalah hubungan (kebanyakan seksual), ketika dreadful (Ji Ji) mewakili penjahat (Xia XiaoRen).
Zheng Guan (Pejabat Langsung): Ortodoks (Zh

secara harfiah diterjemahkan menjadi pejabat berposisi budaya / sastra), pejabat tingkat rendah, pejabat administrasi / eksekutif
, gelar akademik, kebaikan hati, mulia.
Zheng Guan taat hukum, memiliki rasa tanggung jawab, tetapi terlalu berprinsip dan setia pada intinya
mematuhi dan menjalankan instruksi yang diberikan kepadanya secara membabi buta (being

Jika Zheng Guan berguna dalam takdir, dapat dipekerjakan sebagai pegawai
negeri, pejabat administrasi (文官
Qi Sha (7 Pembunuhan): Otoritas, posisi militer, otoritas nyata, ambisi liar (野心 secara harfiah diterjemahkan sebagai
ambisi liar), kecerdasan, ganas, reputasi, licik, temperamen buruk. Tidak stabil (虚透) 7K di TianGan
(Batang Surga) melambangkan reputasi / ketenaran, DiZhi (Cabang Duniawi) 7K melambangkan kemauan yang kuat dan kemauan yang
yang
sangat keras. Jika Sha tidak ditahan atau diubah, itu tidak menguntungkan. Bila tidak serius maka kemungkinan
besar tidak akan mampu memegang wibawa atau kedudukan wibawa namun bila sudah serius maka akan menarik
gugatan. Sha & Yin yang dihasilkan bersama adalah mulia, Guan Sha HunZa (bertemu 7K) saat bertemu Guan
& Sha keberuntungan tidak menguntungkan.
Jika 7k berguna dalam takdir, mereka mungkin terlibat dalam pekerjaan seperti polisi, hakim, inspektur disiplin
, inspektur polisi, personel militer, aparat penegak hukum, politisi, ahli strategi, pengacara,

guru, dokter, dll.
Jika 7K tidak dikendalikan & ditransformasikan, maka tidak akan mampu melepaskan posisi otoritas apa pun, dan jatuh ke sisi gelap, seperti gangster, pengecut, atau pasien.

DM

Male: Ren Xin Yi Xin

Analisis Zi Hai Chou Si

: Kualifikasi akademik yang tinggi. Sekarang, belajar PHD di Amerika Serikat, Xin metal 7K dikendalikan & diubah. Pilar bulan, Xin Hai untuk menggantikan gambar, ketika dikontrol & diubah hingga batasnya dapat dibaca sebagai Guan. Pilar jam tidak stabil (虚透)7K, untuk melihat apakah ada transformasi, jika ditransformasikan dapat dibaca sebagai budaya / peradaban (文化

7K dikendalikan sampai batas (尽为) akan mendapatkan otoritas, Guan Sha diubah untuk mendapatkan Budaya.

3. Cai (Kekayaan):

Mewakili kekayaan dan keinginan. Yin Shen sebagai nafsu (寅申为色欲 (虚透) TianGan (HS) yang tidak stabil ada

bakat & kemampuan. Kekayaan di DiZhi (EB) adalah simbol keinginan, terutama Pian Cai, dan bagi wanita itu mewakili emosi / sentimen.
Zheng Cai (DW): Alam hemat, tidak akan berpikir di luar batas, mewakili gaji, properti, bisnis keluarga, istri. Jika Zheng Cai berguna dalam takdir, dapat terlibat dalam profesi berikut: kelas pekerja (pekerja bergaji stabil), guru, dll. Jika terlalu makmur akan menyebabkan diri menjadi kurang berinisiatif, kurang rajin.
Pian Cai: Sifatnya flamboyan dan sok, suka spekulasi, objek yang dinyatakan dalam pecahan / titik desimal, mewakili entitas seperti likuiditas / aset lancar, saham, pengembalian tinggi berisiko tinggi. Kekayaan mewakili kekayaan, dan kekayaan yang terletak di komandan bulan (
月令
Jika Pian Cai berguna dalam takdir, diri bisa menjadi pengusaha, pengusaha, industri jasa, industri sekuritas (saham & obligasi), konsultan, pengacara, atau pembicara motivasi.

4. Shi Shang (MISALNYA HO)

Mewakili imajinasi dan emosi. Mengekspresikan kebebasan, tidak mau dikendalikan, kehidupan laki -laki mewakili keinginan.
Shi Shen(EG): Kebaikan, kelembutan, magmaninous, kebenaran, bakat seni, dedikasi, pengorbanan, kebahagiaan, kebebasan. Banyak Shi Shen di TianGan (HS) carrer sebagian besar mengandalkan keahlian seseorang; banyak Shi Shen di
DiZhi (EB) akan memiliki pekerjaan yang membutuhkan kata-kata keras (catatan: kerja keras, bukan berarti kerja fisik), begitu mereka membentuk sebuah struktur, mereka akan terlibat dalam karir yang hebat.
Jika MISALNYA berguna dalam takdir, dapat terlibat dalam profesi berikut: cendekiawan, guru, dokter, konsultan, terkait agama, pemikir, pengacara, jurnalis, pejabat, autthor, kritikus makanan, pembicara, presenter / pembawa acara tv, musisi, penghibur, dll.
Shang Guan (HO): gila / liar, tidak realistis / tidak praktis, cerdas, licik, sombong, licik, nakal, tidak patuh pada aturan, pandai membaca situasi dan memanfaatkannya, oportunistik, menikmati hidup.
Mewakili keinginan, romantis, keagungan yang sukses untuk menyegel kesepakatan bisnis besar.
Jika HO berguna dalam takdir, self dapat terlibat dalam profesi seperti: seniman, master, desainer, aktor, pengacara, pengawas disiplin, pejabat antikorupsi, pejabat dengan otoritas otentik, pengrajin,

pengusaha, pemandu wisata, penulis, dll.

5, BiLu JieRen (F & RW)

Melambangkan kolaborasi dan persaingan, Bi Jie adalah bintang rivalitas, Bi lembut dan Jie kejam. Yang
Ren adalah yang paling galak di antara yang galak. Yang Ren dicirikan sebagai pemberani, galak, membenarkan diri sendiri, temperamen meledak-ledak, hal-hal yang berhubungan dengan darah, mewakili saudara kandung, serta senjata, pisau, senjata api,
pembedahan, bencana, dll., takut terlalu makmur atau terlalu lemah.
BiLu: Perpanjangan Diri, bertindak sebagai diri sendiri, harga diri, perbaikan diri, cinta diri, segala sesuatu yang
dimiliki, kekuatan, umur panjang, kekayaan.
JieRen : cobalah untuk berani (逞强), mendominasi, rivalitas, pertempuran, sengit. Logam Yang Ren sebagai pisau, seperti Putih
Harimau (BaiHu), ganas. Kegigihan, keegoisan, kerja sama dan mencari ketenaran, tidak takut akan bahaya.
BIJI terlalu makmur, sangat mungkin untuk mewujudkan sisi yang berlawanan, seperti keras kepala, keras
kepala dan keras kepala, kepala kuat, sombong, dan membenarkan diri sendiri.
Jika Biografi berguna dalam takdir, diri dapat dipekerjakan sebagai pelatih / pelatih olahraga, pekerja manual / fisik,
perantara(perantara), pengusaha, pengemudi, gangster / kepribadian dunia lain.

Bagian 2: 10 Dewa & Makna yang Tidak Stabil

Untuk melihat apakah dewa di TianGan (HS) tidak stabil di dalam tiangnya, Anda perlu memeriksa DiZhi (EB). Pekerjaan yang bekerja tidak akan menjadi tidak stabil oleh karena itu untuk memeriksa tuhan yang bekerja perlu memeriksa DiZhi (EB).

1. Kekayaan tidak stabil di HS

Bukan uang diri sendiri tetapi bakat diri sendiri, ketika tepat waktu dapat berbicara dengan sangat baik, untuk didiskusikan sebagai keberuntungan.
Menembus pada saat stem, pandai mengeluarkan uang dan mampu dalam melakukan pekerjaan. Dikombinasikan dengan Yin (Sumber Daya), diri dapat berkomunikasi dengan kemampuan untuk menengahi, mampu mengekspresikan diri dengan baik sehingga cocok untuk menjadi instruktur atau mediator.
DM
Male: Bing Xin Yi Wu
Analisis Wu Mao You Yin
: Bintang Wu earth Cai tidak stabil pada batang jam, bintang Wu earth Cai bukanlah kekayaan tetapi bakat, orang ini
dapat berbicara dengan fasih, mampu bekerja dan sangat cakap, tetapi menembus batang jam sehingga
pandai menghabiskan uang, kayu bazi Yi ini berakar pada air pertemuan (Satu-satunya air yang bisa saya lihat di sini adalah kombinasi Bing+Xin
tetapi melihat batang bulan Mao, kombinasi ini seharusnya tidak dapat berubah menurut
ZP Bazi) dianggap sebagai "kayu hidup "(kayu dengan akar dan elemen penghasil sendiri air adalah pertimbangkan
kayu hidup sedangkan sebaliknya adalah kayu mati), rambut gimbal logam (sebaliknya, dead wood menyukai logam tetapi takut air), gabungan Chen + You (ini pasti dari LP yang tidak digambarkan dalam bagan di atas, saya terlalu malas untuk merekayasa balik LP untuk ditampilkan di sini) dan memengaruhi akar Yi wood. Pindah ke pilar keberuntungan Shen You tidak baik,
terutama keberuntungan Anda adalah yang terburuk, dengan kecelakaan mobil terjadi. Wu earth menganggur tidak melakukan pekerjaan apa pun.
Lin Yijian: Bintang Cai menembus, Wu earth saat DW menembus pada batang jam. Diri dapat berbicara dan berbakat. Wu earth Cai star bukanlah kekayaan, tidak hanya mampu berbicara dengan fasih tetapi juga sangat cakap dan mampu berkomunikasi dengan baik. Kekayaan menembus pilar jam pandai menghabiskan uang, bintang Wu Cai duduk di atas

dari JieCai (RW) (Jia di Yin adalah RW Yi). Kayu Mao Yin ini sebagai kayu mati (tidak ada air di dalam 2
cabang Wu & You lainnya?), cabang bulan, kayu Mao adalah" Lu " menghukum Sha (logam Xin sebagai 7K), Mao You clash
(冲 chong), Mao Wu menghancurkan (po po) merusak kayu Mao ini, "Lu" DM rusak. Pola aslinya
bermasalah. Pilar keberuntungan Yi Wei Tahun Yi You, keberuntungan Wei adalah tempat DM memasuki kuburan, tahun Yi You adalah DM duduk
di 7K, bentrok (冲 chong) Mao "Lu", kecelakaan mobil dan dirawat di rumah sakit. "Lu" pada tahun atau bulan (bakat?) bukan
milik diri, hanya "Lu" pada siang atau jam yang menjadi milik diri (自已 Bentrokan 7K (冲 chong) "Lu" pasti akan
menimbulkan bencana. "Lu" pada perintah bulan (月令.. ?

2. Bintang Guan

yang tidak stabil Tidak mewakili posisi / otoritas resmi, tetapi ketenaran, prestise, kecerdasan, jenaka, bukan kedaulatan
(不主权). Guan Sha dikendalikan & diubah akan dibaca sebagai budaya / peradaban (文化 (Dikendalikan 7K

untuk batas akan dibaca sebagai Guan)
Untuk memeriksa prestasi akademik, pertama-tama lihat bintang Guan dan kemudian lihat bintang Yin.

3. Bintang Sumber Daya yang Tidak Stabil

Dibagi menjadi "Yong" atau " Ji (忌 Karena "Yong" tidak memperoleh ijazah, karena " Ji " memperoleh ijazah atau sebagai
"Ji" menghapus (去) Yin juga akan mendapatkan diploma. Jika ada "Geng (党) "atau" Pengaruh (势

di dalam " Geng "adalah" Yong "atau" Siapa " yang perlu dikendalikan juga Yong.
Contoh: Contoh bintang Yin yang tidak stabil
DM
Male: Wu Bing Wu Bing
Analisis Wei Chen Xu
Chen: Bazi ini perlu menggunakan bintang Yin, pilar Wu Xu di mana DM berada di Penyimpanan bintang Yin (Frase Kuburan)
yang juga merupakan akar DM. Api & bumi kering membentuk "Geng" perlu bekerja (tetapi Chen juga tidak lemah, pada kenyataannya
tidak dapat menahan sepenuhnya, akan dibahas nanti). Gunakan Yin tetapi Yin tidak stabil, tidak beradab sehingga
tidak dapat memperoleh ijazah.
DM
Male: Geng Ji Xin Ji
Analisis Yin Hai You Hai
: Logam & Air membentuk "Geng", bintang Yin menjadi tidak stabil. DM duduk di "Lu" perlu menggunakan "Yong",
bertemu Hai water menghasilkan Shang HO (Xin witin You menghasilkan Ren di dalam Hai), Shang kemudian melahirkan
Cai (Ren di dalam Hai menghasilkan Jia di dalam Yin), Cai kemudian melahirkan Guan(Jian di dalam Yin menghasilkan Bing
di dalam Yin juga), Guan menggabungkan tubuh (Xin di dalam Dirimu, Bing + Xin = Air). Geng Air Logam
tidak membutuhkan bintang Yin dan bintang Yin dalam bagan ini lebih memilih untuk tidak stabil, memeriksa tidak stabil sebagai sarana budaya / beradab
yang diperoleh diploma. Tahun ini, Yi You tahun Yi wood menahan Yin star Ji Earth, Anda tiba menandakan
DM telah tiba. Dia memperoleh tempat pertama dalam ujian masuk perguruan tinggi Shanghai tahun ini, dan
mencetak 20 poin lebih banyak dari skor penerimaan minimum Tsinghua yang belajar di aliran sains. Saat
ini berjalan di pilar keberuntungan Ding Chou, mengapa aliran sains? DM Air Logam logis, budaya DM Api Kayu
(金水主理 ， 木火主文 Bazi ini menggunakan Logam & Air sehingga berakhir dengan aliran sains.
Individu ini akan menjadi talenta manajemen tingkat atas peringkat tinggi dalam sebuah perusahaan besar karena Bing (Yin stem

HHS) + Xin (Anda membendung HHS) digabungkan. Kedepannya akan dibahas lebih lanjut tentang apa yang dimaksud dengan menggabungkan
Guan dalam pilar tahun, menggabungkan Guan dalam pilar bulan karena keduanya memiliki "Image".

4. Bintang Shi Shang

yang Tidak Stabil:Tidak stabil atau lemah ditahan sebagai berguna, atau menghabiskan dengan anggun (泄秀
Jika EG lemah tetapi tidak terkendali, DM tidak suka

bicara (不爱讲话) (MISALNYA menghabiskan DM beradab / budaya dengan anggun). MISALNYA lemah dan tetap diam (tidak bekerja),
tidak suka kata-kata? (不爱言)

Stabil berarti keberuntungan kekayaan karena Shi Shang adalah untuk menghasilkan kekayaan, untuk melihat apakah itu berguna atau tidak, tanpa
menahan & mengubah maka tidak akan punya uang. Untuk melihat stabil: i) Batang memiliki akar ii) untuk mendapatkan dukungan dari diri sendiri ? (是落了支)
LinYiJian catatan: Shi Shang makmur atau lemah, keduanya bisa berarti DM adalah gond of speech. Selama Shi Shen bekerja akan dapat berbicara. Bekerja di sini berarti menahan atau menahan dewa-dewa lain. Lemah
dan tembus ke DM batang malah kemudian DM tidak banyak bicara.
Male: Bing Wu Xin Gui
Analisis Xu Xu Si Si
: Shi Shen tidak stabil, Gabungan sendiri, Shi star tertahan digabungkan dan ditahan oleh Wu. Wu & Si
adalah citra satu sama lain, orang yang sama, jika digabungkan berarti Gui ditahan. Penetrate on
hour stem berarti DM dapat berbicara dengan fasih, mampu berbicara di depan umum, mampu mengekspresikan
diri, daya ingat yang baik dan reaksi yang cepat.
LinYiJian: Jam batang Gui air sebagai Shi Shen tidak stabil ditahan berarti orang ini dapat berbicara dengan
fasih, mampu mengekspresikan diri. Shi Shen di hour stem adalah bakat seseorang dan bukan kekayaan karena
tidak stabil. Tidak stabil dan tidak bekerja berarti tidak suka berbicara sedangkan bekerja berarti suka berbicara.
Gabungan Gui Si maka Gui tertahan (mungkin karena Wu & Si adalah gambar satu sama lain seperti yang dijelaskan di atas).

** Tidak stabil dalam sub-bab ini mengacu pada kata* 虚透 *yang saya anggap menonjol tanpa akar dan
elemen penyebab atau akar bentrok / dirugikan / ditusuk / digabungkan sehingga tidak stabil).
Pemilik bagan dulunya adalah dosen universitas.*

5, Tidak stabil 虚 sebagai "mematuhi qi "(应期

Stabil 实 Tidak stabil karena rambut gimbal" Yong " Stabil. Akan berubah sesuai dengan

variabel. Jika pertemuan pilar keberuntungan stabil dan ada batasan dan transformasi dianggap menguntungkan.
(Unstable berguna untuk rambut gimbal yang Stabil, tidak berarti sekali bertemu Stabil akan menjadi buruk tetapi dibatasi oleh bagan kelahiran, ketika bertemu stabil tidak benar-benar menguntungkan).
Catatan: Bagan Kelahiran dapat menahan Pilar Keberuntungan tetapi setelah ditahan seringkali tidak ada artinya, jika ada juga dapat
didiskusikan. Shi menahan Sha adalah Guan yang kaya.